

„Was nicht tun? Das leere Buch zur Hand nehmen
und mich schreiben. Ins Buch, mich.“



Foto: Privat

*„mein Donner dauert
bin nicht regierbar
und in meinem Blumentopf
bereitet sich für die Reise
ins Leben ein Wald vor
Wetten*

ach achtfältig leben

*Nacht, mein Spaziergang
der Mond flog niedrig*

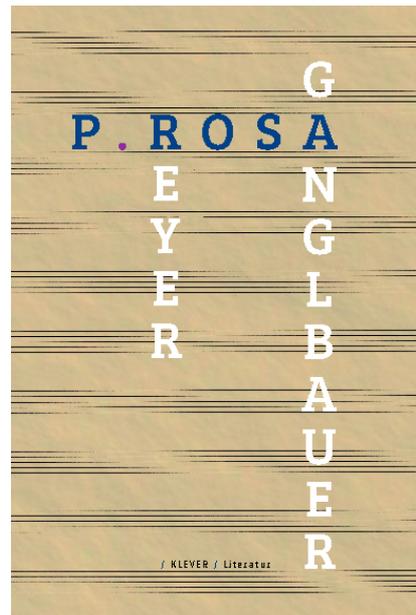
*Kern im Gehege sein
Einsamkeit ist*

*Wiesen bitte singt
doch wieder*

*ein Pakt mit dem Geheimnis
füll mich mit Licht an“*

„P.ROSA ist das Rosa in Prosa – Rosa ist der offene Werkcharakter. Rosa ist prozessorientiert. Rosa ist Gestaltungselement. Rosa ist generationsüberschreitend. Rosa ist gattungsüberschreitend. Rosa ist Verständigung von Autorin zu Autorin. Rosa ist die Verschränkung von Poetischem und Politischem. Rosa ist Raumerkundung. Rosa ist Raumauslotung. Rosa ist Raumüberwindung. Rosa spielt – Rosa spielt Ernst – Rosa schreibt – Rosa klingt – Rosa schwingt – Rosa spricht – Rosa singt – Rosa filmt – Rosa zeichnet – in P.ROSA“

Zwei Autorinnen, zwei Stimmen, die zu einer werden. Da wandeln sich Puppenkörperteile zu sogenannten „Textkörpern“, zu manifestierter „Körperprosa“, da zirpen die Sounds der lyrischen Texte durch die begehbare Textlandschaft. Ein Gemeinschaftsprojekt, das in einer Permanentausstellung ihre Spuren hinterlässt.



Petra Ganglbauer / Sophie Reyer

P.ROSA

Textpartitur

98 S. 14,8x21. Klappenbroschur

€ 16,-

Februar 2019

ISBN 978-3-903110-40-3



Petra Ganglbauer, geboren 1958 in Graz. Lebt als Autorin und Radiokünstlerin in Wien. Lyrik, Prosa, Essays, Hörstücke, Projektkonzeptionen. Arbeitsaufenthalte im Ausland. Präsidentin der Grazer Autorinnen Autorenversammlung GAV. Veza Canetti-Preis 2018. [www.http://ganglbauer.mur.at](http://ganglbauer.mur.at)

Sophie Reyer, geboren 1984 in Wien, lebt in Wien, Autorin und Komponistin. Lehrt an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich. Schreibt Prosa, Lyrik und Theatertexte (vertreten vom S. Fischer-Verlag) für Erwachsene und Kinder. Diverse Preise und Stipendien. [www.http://sophiereyer.com](http://sophiereyer.com)